

Studienablaufplan Populäre Musik (Songwriting/Producing, Gesang)	1 Semester				2 Semester				
	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	Modul prüfung
Kernkompetenzen: Hauptfach I	3,8		KKM1	15					PA
Hauptfach Gesang I	1	E	KKM01.01.02	9					
Stimmbildung I	0,8	E+G	KKM 01.01.03	2					
Sightreading	2	G	KKM01.02	4					
Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheoretische Grundlagen	2		KWM1	7					KL
Harmonielehre I	1	G	KWM 01.01	3					
Gehörbildung I	1	G	KWM 01.02	4					
Projekte: I	5		PM1	8					MA
Projekte	2	SU	PM 01.01	5					
Fachpräsentationen+Vorträge**	2	V	PM 01.02	1					
Wahlpflichtfach**	1	SU	PM 01.03	2					
Kernkompetenzen: Hauptfach II					2,8		KKM2	10	PA
Hauptfach Gesang II					1	E	KKM 02.01.02	7	
Stimmbildung II					0,8	E+G	KKM 02.01.03	2	
Praktische Harmonielehre u. Gehörbildung					1	G	KKM 02.02.01	1	
Improvisation Schlagzeug I							KKM 02 02		
Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen:Musiktheorie I					4		KWM2	5	KL
Harmonielehre II					1	G	KWM 02.01	1,5	
Gehörbildung II					1	G	KWM 02.02	2	
Rhythmik					2	G	KWM 02.03	1,5	
Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Recherche+Präsentation					6		SQM2	5	MA
Presentation Skills (engl.)**					3	G	SQM 01.01	2,5	
Basics wissenschaftliches Arbeiten **					3	S	SQM 01.02	2,5	
Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Musikproduktion					2		SQM2	2	MA
Grundlagenseminar Computermusiknotation					2	SU	SQM 02.01	2	
Projekte II					4		PM2	8	PA, MA
Projekte					2	SU	PM 02.01	5	PA
Werkstattwoche***					1	SU	PM 02.02	1	MA
Wahlpflichtfach**					1	SU	PM 02.03	2	MA
Gesamt	10,8			30	18,8			30	

*SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht,
M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K
** studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. *** studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung. "

Studienablaufplan Populäre Musik (Songwriting/Producing, Gesang)	3 Semester				4 Semester				Modul prüfung	
	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS		
Kernkompetenzen: Hauptfach III	3,7		KKM3	8					MA	
Hauptfach Gesang III	1	E	KKM 03.01.02	5						
Stimmbildung III	0,7	E+G	KKM03.0 1.03	1						
Praktische Harmonielehre u. Gehörbildung II	1	G	KKM 03.02.01	1						
Improvisation Schalgzeug II			KKM 03.02.02							
Instrumentales Nebenfach (Klavier)	1	G	KKM03.0 3	1						
Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheorie II	4		KWM3	7,5					MA	
Harmonielehre III	1	G	KWM 03.01	2,5						
Gehörbildung III	1	G	KWM 03.02	2,5						
Arrangement & Komposition	2	G	KWM 03.03	2,5						
Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musikwissenschaft	3		KWM4	2					MA	
Geschichte und Stilkunde der Populärmusik des 20. Jahrhunderts	1,5	V	KWM 04.01	1						
Grundlagenseminar Didaktik und Methodik	1,5	SU	KWM 04.03	1						
Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Musikproduktion	2		SQM2	2					MA	
Grundlagenseminar Recording u. Sequencing	2	SU	SQM 02.02	2						
Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Kunst- und Kulturgeschichte	2		SQM3	2,5					MA	
Kunst- und Kulturgeschichte	2	V	SQM03	2,5						
Projekte III	6		PM3	8					PA, MA	
Projekte	2 3	SU	PM03.01	5					PA	
Wahlpflichtfach**	1	SU	PM03.03	2					MA	
Fachpräsentationen+Vorträge**	2	V	PM03.04	1					MA	
Kernkompetenzen: Hauptfach III					3,7		KKM	8	PA	
Hauptfach Gesang III					1	E	KKM 03.01.02	5		
Stimmbildung III					0,7	E+G	KKM03.01. 03	1		
Praktische Harmonielehre u. Gehörbildung II					1	G	KKM 03.02.01	1		
Improvisation Schalgzeug II				KKM 03.02.02						
Instrumentales Nebenfach (Klavier)					1	G	KKM03.03	1		

Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheorie II					4		KWM	7,5	KL + MP	
Harmonielehre II					1	G	KWM 03.01	2,5		
Gehörbildung III					1	G	KWM 03.02	2,5		
Arrangement & Komposition					2	G	KWM 03.03	2,5		
Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musikwissenschaft					2,5		KWM	3	KL + MP	
Geschichte und Stilkunde der Populärmusik des 20. Jahrhunderts					1,5	V	KWM 04.01	1		
Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken					1	SU	KWM 04.02	2		
Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Musikproduktion					2		SQM2	2	H	
Sounddesign Film/Video					2	SU	SQM02.03	2		
Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Kunst- und Kulturgeschichte					2		SQM2	2,5	KL + MP	
Kunst- und Kulturgeschichte					2	V	SQM03	2,5		
Projekte III					6		PM3	7	PA, MA	
Projekte					2 3	SU	PM03.01	5	PA	
Werkstattwoche***					1	SU	PM03.02	1	MA	
Fachpräsentationen+Vorträge**					2	V	PM03.04	1	MA	
Gesamt	20,7			30	20,2			30		
<p>"SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht, M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K ** studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. *** studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung. "</p>										

Studienablaufplan Populäre Musik (Songwriting/Producing, Gesang)	5 Semester				6 Semester					
	Modul/Lerneinheit				ECTS				ECTS	Modul prüfung
	SWS	LV	Mod.Nr			SWS	LV	Mod.Nr		
Kernkompetenzen: Vertiefung Hauptfach IV	2		KKM4	10					MA	
Instrumentales Hauptfach/Gesang IV	1	E	KKM 04.01	8						
Gehörbildung IV	1	G	KKM04.02	2						
Kernkompetenzen: Schwerpunkt Songwriting/Producing I	3		KKM5C	10					MA	
Songwriting	2	SU	KKM05C.0 1	5						
Recording & Sequencing	1	SU	KKM05C.0 3	5						
Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Markt und Recht	2		SQM4	2					MA	
Marketing und Ökonomie**	2	V	SQM04.01	2						
Projekte IV	6		PM4	8					MA	
Projekte**	2 3	SU	PM04.01	5						
Wahlpflichtfach**	1	SU	PM04.03	2						
Fachpräsentationen+Vorträge**	2	V	PM04.04	1						
Kernkompetenzen: Vertiefung Hauptfach IV					1		KKM4	10	PA	
Instrumentales Hauptfach/Gesang IV					1	SU	KKM04.01	10		
Kernkompetenzen: Schwerpunkt Songwriting/Producing I					4		KKM5A	10	KL	
Arrangement & Komposition II					2	SU	KKM05C.02	5		
Recording & Sequencing					1	SU	KKM05C.03	2		
Künstlerische Projekte						Selbststudium	KKM05C.04	2		
Coaching des Studierenden bei künstlerischen Projekten durch Mentor					1	E	KKM0C.05	1		
Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Markt und Recht					3		SQM4	3	KL	
Medien- und Vertragsrecht**					1	V	SQM04.02	1		
Music Business					2	SU	SQM04.03	2		
Projekte IV					6		PM4	7	MA	
Projekte**					2 3	SU	PM04.01	5		
Werkstattwoche***					1	SU	PM04.03	1		
Fachpräsentationen+Vorträge**					2	V	PM04.04	1		
Gesamt	13			30	14			30		

"SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht,
M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K
** studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. *** studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung. "

Studienablaufplan Populäre Musik (Songwriting/Producing, Gesang)	7 Semester				8 Semester				
	Modul/Lerneinheit								
	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	Modul prüfung
Praktikum oder Auslandsemester			P	30					MA
Praktikum oder Auslandsemester		Selbststudium	P	5					
Kernkompetenzen: Schwerpunkt Songwriting/Producing II					2		KKM6C	15	MA
Instrumentales Hauptfach/Gesang V					1	E	KKM06C.01	10	
Künstlerische Projekte						Selbststudium	KKM06C.02	4	
Coaching des Studierenden bei künstlerischen Projekten durch Mentor					1	E	KKM06C.03	1	
Bachelorarbeit (Songwriting/Producing)							BAC	15	H
Bachelorarbeit (Songwriting/Producing)						Selbststudium	BAC01	15	
Gesamt				30	2			15	

"SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht,
M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K
** studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. *** studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung. "